

«Люблю детей и школу»

Кто работает в нашей школе почти 50 лет? «Фёдоровский вестник» знает: почетный работник общего образования РФ Галина Андреевна Лебедева. Ко Дню учителя мы поговорили с ней о жизни, работе и математике.



Жизнь и Фёдоровское

– Я родилась 29 июля 1947 года в Рыбинске Ярославской области. Мама, Анна Александровна Алексеева, всю жизнь, до 70 лет работала заместителем директора по хозяйственной части в школе колхозных кадров, которая потом называлась Совхозтехникум. Во время войны она работала в Рыбинске на заводе, изготавливавшем снаряды для фронта. А папа был военным. Они рано развелись, и его я совсем не знаю.

Потом семья переехала к родственникам в город Галич Костромской области. Там я окончила школу и поступила в Костромской педагогический институт им. Н. А. Некрасова. После него четыре года работала по направлению учителем математики в Николо-Березовской школе. А ещё была секретарем комсомольской организации колхоза и неосвобожденной пионервожатой в школе.

– «Неосвобожденной»?

– Это значит, что мне не платили деньги. Но я тогда об этом и не думала. Знаете, жизнь в той деревеньке бурлила: мы никогда не сидели по домам, всегда по вечерам собирались в клубе, ездили с концертами по всей округе.

– Вы пели?

– Нет, в основном читала стихи. А ещё мы в коровнике убрали, заготавливали еловые лапы зимой – чего только не делали!

– И всё добровольно?

– Да. Когда приезжаю туда, всегда вспоминаю то время. Там же мы и с мужем, Николаем Александровичем Лебедевым, познакомились. Очень быстро поженились – в 1973 году и переехали сюда.

– Почему сюда?



– У мужа в Ленинграде жила сестра, которая всё время звала нас к себе. Мы приехали и здесь, в Фёдоровском, нашли место. Коля устроился шофёром в совхоз, а я – учителем математики в нашу школу.

Здесь вступила в партию. Была секретарём партийной организации школы, членом горкома партии, членом бюро горкома партии, депутатом Фёдоровского сельского совета, депутатом Тосненского района... Сейчас являюсь председателем профсоюзного комитета школы.

– Да вы общественный деятель!

– Как-то так само всегда получалось. Ещё когда училась в институте, всё время что-то делала, участвовала в общественной работе. Так дальше и пошло.

– А каким было Фёдоровское, когда вы приехали?

– Были 1, 2, 3, 4, 5, 7 дома и построили 8-й дом на Центральной улице. Остальные уже сдали потом. Нас поселили в маленькой комнате в 5-м доме, потом дали квартиру в 8-м, а после обмена мы вернулись в 5-й.

Тогда дома были какие-то маленькие, всё было каким-то серым... А сейчас-то, посмотрите – красота какая! Гуляю вокруг «озера» нашего – пруда. И посижу, и отдохну, и на фонтан посмотрю... Прекрасно стало, прекрасно! Народу, конечно, прибавилось и в школе, и в деревне. Многих уже не знаю. Раньше гуляем с внуком, и я всё говорю: «Здравствуйте! Здравствуйте!» А он мне: «Почему ты здороваешься? Ты их всех знаешь?» – «Да, знаю, Максим. И ты должен здороваться, потому что и тебя все знают». Вот он так и привык со всеми здороваться.

– У вас один внук?

– Да. Ему уже 20 лет, учится на 4-м курсе государственного университета морского и речного флота им. адмирала С. О. Макарова.

– А вы приехали сюда только с мужем?

– Да, дочка Лена уже тут родилась, в 1975 году. А мужа моего нет в живых уже 20 лет. Знаете, у нас была понимающая семья, мы помогали друг другу во всём. Готовил всегда тот, кто первым приходил домой. Муж чаще всего сам покупал продукты.

Татьяна Степановна Боева, она была моей самой близкой подругой, говорила мне: «Ты жила “за мужем”». Так и было, я никогда не чувствовала иного.

Он меня во всем поддерживал, всегда отпуская, никогда не ругался, что я пришла поздно с работы, что села опять проверять тетрадки, что целыми ночами пишу какие-то доклады...

Теперь уже не пишу – стала плохо видеть. Уже и вышивать не могу, а это мое любимое хобби!

– Чем ещё вы любите заниматься?

– Путешествовать! Была в Финляндии, Швеции, Норвегии, Германии, Турции, Египте, Белоруссии, на Украине, в Прибалтике.

– И где больше понравилось?

– В Норвегии: там фьорды, водопады – так красиво!..

– Хотели бы там жить?

– Нет. Жить я хочу здесь и нигде больше. Мне здесь нравится, я здесь привыкла, здесь всё родное. Поездить, посмотреть – да, но не жить.

Работа и математика

– А как вы выбрали этот путь? Почему именно учитель?

– Такую любовь к педагогическому делу мне привили мои учителя математики. Особенно последний – Борис Филиппович Гонтарь, он много в нас вложил. Я почему-то уже тогда, в школе, хорошо понимала этот предмет. И когда пошла в институт, даже не задумывалась – сразу на учителя, и сразу на учителя математики.

Продолжение на с. 3

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

АЛЕКСАНДР ДРОЗДЕНКО, ГУБЕРНАТОР ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Дорогие педагоги и работники образовательных учреждений!

Примите искренние поздравления с профессиональным праздником – Днём учителя! Учитель – одна из самых благородных и трудных профессий. Именно вы воспитываете в детях лучшие качества, учитесь самостоятельно мыслить и принимать решения, помогаете юным жителям нашего региона определить свое будущее, выбрать жизненный путь. Правительство Ленинградской области уделяет особое внимание развитию системы образования: в регионе проходит реконструкция образовательных учреждений, строятся новые школы, в учебный процесс активно внедряются цифровые технологии, улучшаются условия труда педагогов. Серьезным испытанием для учителей

и родительского сообщества стал период вынужденного перехода на дистанционное обучение весной этого года. Но этот сложный этап ленинградские педагоги прошли с честью, сумев не только продолжить процесс обучения, но и накопить новый опыт, который теперь применим в обычных условиях. Благодарю вас, уважаемые учителя, за подвижнический труд, бесконечную мудрость, энтузиазм и большую любовь к детям. Особые слова признательности – ветеранам педагогического труда. От всей души желаю всем работникам образовательных учреждений крепкого здоровья, сил и энергии для новых благородных свершений во имя будущего Ленинградской области. Добра и благополучия вам и вашим близким!

ОЛЕГ КИМ, ГЛАВА ФЁДОРОВСКОГО ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ
АНАТОЛИЙ МАСЛОВ, ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ ФЁДОРОВСКОГО ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

Уважаемые учителя!

Учитель – одна из самых сложных, ответственных и уважаемых профессий в обществе. От вашей компетентности, умения вдохновить своим предметом и пробудить тягу к знаниям во многом зависит дальнейшая судьба наших детей. Причем вы не только помогаете определиться в выборе профессионального пути, но и

учите законам морали и нравственности.

Выражаем вам искреннюю признательность за заботу о подрастающем поколении, терпение, преданность своему делу и добросовестный тяжелый труд. Желаем вам творческих успехов и талантливых учеников, доброго здоровья, благополучия и оптимизма!

47 лет с «Зарянкой»: новые силы

Наш рассказ о народном коллективе ансамбле песни, музыки и танца «Зарянка» остановился на 1987 году. Это было время нового расцвета: под руководством Павла Ильича Потапова ансамбль обрел вторую жизнь.

Молодёжка

Несмотря на отсутствие в своем составе танцевального коллектива, «Зарянка» жила. Шли репетиции старшей и младшей хоровых групп, многочисленные мальчишки занимались в оркестре А. В. Ершова. Проводились совместные концерты, где хор пел под аккомпанемент народных инструментов, и где старшие парни из струнного подпевали хору, когда нужны были мужские голоса.

По словам Александра Валентиновича, тогда ещё сохранялись цеховые бригады, и ансамбль ездил по цехам. Павел Ильичивних играл программы.

Опыт совместных репетиций привёл к рождению молодёжной группы «Зарянки». В неё вошли старшие парни из оркестра и старшие девочки из младшей группы хора. Занималась ею «огненное трио»: Потапов, Ершов и Харитонов.

– Потапов всегда говорил: «Три огня», имея в виду огненные знаки зодиака. Мы вместе делали программы, – говорит Александр Валентинович. – Мои были идеи и задумки, Павел Ильич режиссировал. Я его на все концерты и даже на репетиции приглашал. Он придёт, посмотрит, скажет: «Вот это, это и это – не так, давайте переставим».

Теперь надо было заниматься вокалом и с оркестрантами. Закончив репетицию с женщинами из хора, Павел Ильич спешил к ребятам. Те, уже не школьники, приезжали домой поздно, и репетиции продолжались до двенадцати – часу ночи.

«Телега»

Осенью 1988 года оркестр начал готовиться к своему 10-летию. Александр Валентинович вместе с ребятами из молодёжной группы придумал новую программу, в которую включил элементы театрализации, частушки и подтанцовку: номер «Телега».

– Ребята приехали на телеге на гуляночку, – описывает А. В. Ершов. – В телеге под сеном, никем не замеченный, спит дед Кузьма. И вот парочка сидит, милуется, а он просыпается и поднимается из сена...

Для первой «Телеги» в оркестр пригласили вторую девушку, теперь помимо Анны Чезгановой (Кореловой) в нём стала заниматься и Наталья Емелья-



Для первой «Телеги» в оркестр пригласили вторую девушку, теперь помимо Анны Чезгановой (Кореловой) в нём стала заниматься и Наталья Емельянова (Блинова). Потом начали принимать и других. Первого деда Кузьму сыграл Игорь Крылов, следом – Геннадий Радзивило, а затем эту роль предложили Павлу Ильичу, который тоже хорошо вжился в роль.

нова (Блинова). Потом стали принимать и других. Первого деда Кузьму сыграл Игорь Крылов, следом – Геннадий Радзивило, а затем эту роль предложили Павлу Ильичу, который тоже хорошо вжился в роль:

– На него надевали шапку-ушанку сикось-накось, он постоянно хватался за спину, – вспоминает Анна Корелова.

Программа получилась игровой: мальчишки шли стенка на стенку, дрались кольями.

– Помню, как мы с Сан Тиничем придумывали эту драку на кольях, – говорит Александр Изотов. – Я как раз пришел из армии. Со мной в «Телеге» участвовали Володя Спицков, Сережа Тарелкин, Сережа Беченко, Генка Радзивило, Сергей и Володя Иванниковы, Андрей и Вова Николаевы, Андрей Зубрилов, Вова Синявский и Виталик Крутько.

Танцевального коллектива не было, но танцевальные элементы, трюки и разводки в номер включили. Помогал знакомый Сергея Харитонина по институту культуры – хореограф Юрий. Он приезжал на репетиции, всё показывал, а ребята потом доводили и отработывали.

– Стишок у нас такой был: «Ну, дед Кузьма, будет уха хороша! Туда б добавить трёх ершей да пятьсот окуней! Две онучи, шесть лаптей! Один вяленый сапог да коверканый пирог! А чтоб были все здоровы, положить бы три коровы! ...Да картошки два узла! А сварить бы всё в бочонке да отдать бы всё девчонкам!» – припомнила Анна Корелова.

За юбилейной «Телегой» последовали другие – расширенные, обогащенные песнями и новыми идеями.

– Был такой момент: все танцуют, трюкачат, с телеги прыгают, а дед забирается на телегу, крестится и падает. Его ловят, а он кричит: «Косточка Иванна!» И выходит из кулис корова. Коровка Иванна, ну-ка давай нашу русскую – кричит дед. Коровка танцует. Потом ребята подносят ей подвойник, она его пинает, ведро летит в зал, все падают – и финал, – рассказы-

лектив, слушал репертуар и потом так выстраивал программу, что она плелась, как венок, как коса у девчонки, – говорит А. В. Ершов. – И люди стали с удовольствием ходить на концерты, слушать и даже просить из зала: «Вот эту песню нам спойте!»

– Павел Ильич не очень настойчиво, но очень хорошо проводил патриотическую линию. Получалось не в на-

ПОТАПОВ ПОВСЮДУ ИСКАЛ ТАЛАНТЫ. ИДЁТ ПО ДЕРЕВНЕ, СЛЫШИТ РАЗГОВОР, ПОДХОДИТ: «У ВАС ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ГОЛОС! ПРИХОДИТЕ К НАМ В «ЗАРЯНКУ»»

вает Александр Валентинович. – Это была очень живая, интересная, чисто театрализованная программа, от которой зрители балдели.

С этой шикарной программой молодёжная группа «Зарянки» в последующие годы ездила на Вешенский фестиваль, в Горький, в Псков и в Москву, где выступала на ВДНХ.

«Как веночек»

Ко времени «Телеги» Павел Ильич уже был не только худруком Дома культуры, но и его директором и завхозом – старался успевать всё.

Как художественный руководитель, обладающий режиссерским образованием, он стал делать программы.

– Приходил в каждый кол-

лого сценического состояния по каким-то причинам не смог.

– И тогда решили назвать коллектив ансамблем песни и музыки, – вспоминает Ершов и с грустью продолжает: – Вот пришел бы Потапов во времена Седелника, ансамбль поднялся бы на ещё более качественный уровень. Потому что были свои песни, свои композиции. У него с ходу рождалась музыка: он на ноги смотрит и сразу сочиняет.

Профессионалы и самородки

В 1989 году начался ещё один качественно новый виток развития «Зарянки»: на работу в ДК пришла Татьяна Ивановна Коршунская, заменив Потапова на посту художественного руководителя.

Как худрук Татьяна Ивановна была заинтересована в подъеме уровня самодеятельности нашего Дома культуры, и потому, будучи профессиональной певицей, вошла в состав «Зарянки».

– Абсолютно все репетиции начинались с распевок, – рассказывает Татьяна Ивановна. – Павел Ильич хорошо писал голоса, всегда исходил из того, кто как поёт. Бывало, кто-то, кто умел сам строить вторые голоса, запевал по-другому, но это не выходило из гармонии и звучало прекрасно. Тогда он говорил: «Всё, так и пой, не надо по-моему». Таким самородком была Вера Васильевна Романова, наша староста, я всегда восхищалась, как она поёт, особенно частушки.

В Татьяне Ивановне как в солистке Павел Ильич души не чаял: с её голосом и профессионализмом, артистической подачей «Зарянка» зазвучала по-новому. У них получился хороший тандем как в рабочем, так и в художественном плане.

– Палыч повсюду искал таланты, – говорит Александр Валентинович. – Идёт по деревне, слышит чей-то разговор, подходит: «У вас замечательный голос! Приходите к нам в «Зарянку»». Так он нашёл Андрея Кузнецова, работающего физруком, и ставил его потом солистом вместе с Коршунской. Но обычно встречались уже взрослые замужние женщины – куда им идти? Они отнекивались. «Ну, вы хоть разочек придите», – уговаривал он. А когда новенькие приходили, и он брал баян и играл, никто уже не мог уйти: «Да, будем ходить!» Мужья ругались: «Опять на свои репетиции!» А Потапов всё делал для своих женщин, после концерта мог ещё до 2-х часов ночи играть им на посиделках.

Заканчивались 1980-е. Непростое десятилетие, за которое «Зарянка» пережила и крупные взлеты, и тяжелые утраты, и смену руководителей, и перестройку коллектива. Но, оказавшись в надёжных, профессиональных и любящих русскую песню руках, ансамбль жил и процветал. Что будет с ним дальше, какие перемены принесут 90-е и станут ли они лихими для наших героев, читайте в следующем номере.

Мария Призьякова

Продолжение.
Начало на с. 1

– Наверное, у вас была какая-то природная склонность.

– Не знаю! У меня в роду тогда совсем не было учителей. Зато после меня многие родственники тоже стали учителями: русского языка и литературы, истории, географии, иностранного языка – всех и не припомнишь. Лена моя тоже учитель по профессии, но работает не по специальности.

– И вот всю жизнь – математика. Не надоело?

– Нет, не надоело. Это точно!

– Вы на работу, как домой, приходите?

– Да. Одна учительница, Алевтина Васильевна, одно время говорила: «Скорее бы утро – да на работу!»

– Надо же! Это как же должно повезти человеку, чтобы у него с работой были такие отношения.

– Да. В этом году я думала уйти из школы, но меня попросили остаться, уговорили. И я сначала переживала. А сейчас прошло полтора месяца, и я говорю себе: «Как хорошо, что пошла работать!» Чтобы я делала дома?..

Кроме того, у нас замечатель-



ный коллектив: если что-то плохое случается – мы все вместе, если радость какая-то – опять все вместе. Как одна большая семья.

– Но этот год отработаете и всё? Или пока не знаете?

– Да нет, я загадывать не

буду. Но в то же время – сколько можно-то? (смеется)

– Сейчас, наверное, сложно работать в школе? Столько учеников!

– На самом деле нет. Работать в школе всегда хорошо. У нас редко были малочислен-

ные классы. Помню, в самом первом кабинете, когда только пришла, не было места для шкафов: от самого моего стола и до дальней стены стояли парты. А одно время у меня было даже три класса под руководством, вся параллель: 9а, 9б и 9в.

А как сейчас школа выглядит! И снаружи, и изнутри; и стадион теперь есть, где дети могут заниматься, и спортивный зал. Я радуюсь, что так хорошо стало!

– А когда была самоизоляция, вы дистанционно работали?

– Да, научилась! У нас хорошие учителя: если у меня что-то не получалось, я звонила, ко мне домой приходили и всё показывали. Мы и работали с ребятами спокойно, с целым классом.

– Сложно было?

– Конечно, должно же быть настоящее общение – живое и живую. А так что? Да, отвечали они мне, отметки я им ставила, с родителями разговаривала. Но всё равно должно быть общение. И я очень не хочу, чтобы нас снова посадили дома.

А это вполне может прои-

зойти, каждый день я смотрю новости и ужасаюсь, сколько ещё зараженных коронавирусом выявлено.

«Мне повезло»

– Я хочу сказать, что мне очень повезло в жизни. Повезло, что я оказалась в Фёдоровском и в Фёдоровской школе, что работаю с такими учителями.

Повезло, что встречала много хороших людей: Николая Фёдоровича Фёдорова, Ивана Филипповича Хабарова, Анатолия Васильевича Спиридонова, Татьяну Владимировну Храмову, Ольгу Владимировну Севостьянову, много-много других людей, моих коллег.

Повезло с семьёй, которая меня понимала и всегда поддерживала.

Повезло с подругами, которые всегда были неравнодушны ко всему и были со мной как в трудные минуты, так и в хорошие.

Повезло с профессией и работой: я люблю детей, я люблю школу.

Мария Признякова

47-й регион работает над бюджетом

Правительство Ленинградской области сформировало проект бюджета 47-го региона на три ближайших года. Цифры меняются, но неизменной остается социальная направленность главного финансового документа.

Изменения в бюджет на заседании правительства региона анонсировал врио первого заместителя председателя правительства Ленинградской области – председателя комитета финансов Роман Марков. Он отметил, что в 2020 году вся страна, в том числе и Ленинградская область, столкнулась с пандемией коронавирусной инфекции. Нестабильную динамику показывали цены на нефть и нефтепродукты. Это напрямую влияло на бюджет Ленинградской области.

Как отметил Роман Марков: «Мы вынуждены жить в условиях большой неопределенности по доходной части бюджета». Что можно отметить в параметрах проекта бюджета Ленинградской области? Реги-

зование в Ленинградской области увеличилось в 3,4 раза – с 11 млрд до 39,6 млрд рублей, социальная поддержка выросла с 15 млрд до 33 млрд рублей, здравоохранение – с 9 млрд до 25 млрд рублей. В 8,1 раза выросли объёмы средств, направляемых на ЖКХ, в 5,5 раза – затраты на культуру и кинематографию. Такие цифры не стыдно показывать. Они демонстрируют те темпы, которые мы нарастили», – говорит Роман Марков. Адресная инвестиционная программа в 2021 году составит 22 млрд 108 млн рублей. Это рекордные цифры и это мощный драйвер для развития экономики. Большую долю в программе занимают дороги (5 млрд 196 млн рублей), объекты образования и здравоохранения, жильё, водоснабжение и водоотведение.

Важный пункт бюджета – капитальный ремонт объектов социальной сферы. На эти цели планируется направить почти 3 млрд рублей, из них 1 млрд – на объекты здравоохранения. «Поддерживая на этом уровне финансируемые последние несколько



Александр Дрозденко, губернатор Ленинградской области: «В нынешней непростой ситуации 47-й регион один из немногих, кто сохраняет бюджетные инвестиции – не менее 10% от расходной части бюджета. Мы с вами сохранили очень правильную структуру инвестиционной программы на 2021 год. У нас на первом месте дороги с учетом развязок, на втором – все, что связано с образованием, на третьем месте программа «Жильё».

Фото lenobl.ru

**В 2021 ГОДУ НОВОЕ ЖИЛЬЕ
ПОЛУЧАТ 2264 ЧЕЛОВЕКА,
В 2022 ГОДУ – 3134 ЧЕЛОВЕКА,
В 2023 ГОДУ – 4358 ЧЕЛОВЕК**

он делает ставку на государственные программы. Основные – «Образование» (36 млрд 100 млн рублей), «Здравоохранение», «Социальная поддержка». Удельный вес государственных программ в расходах бюджета 2021 года – 94,4%. «С 2012 года расходы на обра-

лет, мы существенно увеличили материальную базу здравоохранения, – считает Роман Марков. – Наши больницы, наши поликлиники – мы это видим, бывая в районах, – постепенно приобретают современный вид.

«Бережливая» регистратура, другие современные технологии – это всё очень серьёзно влияет в целом на восприятие жителями системы здравоохранения. Капремонт предстоит школам, детским садам, спортивным сооружениям, Домам культуры. Впервые решено выделить 219 млн рублей на детские оздоровительные лагеря, которые требуют срочной реновации. По планам реализации программы расселения аварийного жилья в 2021 году новое жильё получат 2264 человека, в 2022 году – 3134 человека, в 2023 году – 4358 человек.

Область продолжит господдержку инициатив жителей: около 1 млрд рублей в 2021 году предусмотрено на различные виды «народного» бюджетирования. Так, 506,7 млн рублей предназначено на развитие общественной инфраструктуры (это так называемые «наказы избирателей», 932 проекта). 250 млн рублей – на поддержку территориальных органов самоуправления в административных центрах, городских поселениях и посёлках (230 проектов уже в работе).

На поддержку инициатив сельских старост – 209,1 млн

рублей (это и детские площадки, и уличное освещение, и места массового отдыха). «Несмотря на давление негативных факторов, сегодня у нас бюджет сбалансированный, – отмечает Роман Марков. – В случае принятия этого проекта мы имеем все инструменты для того, чтобы полностью выполнить все наши публичные обязательства перед жителями Ленинградской области». До 20 октября проект областного бюджета будет дорабатываться, затем его направят в Законодательное собрание области.

Владимир Мазуров

